

Home

Archivio News

Servizi

Scuola

Calendario

Repertorio

Indice

Almanacco

Link

In Edicola:



IL BOOKLET
DEL CD DI
LUGLIO
CON GLI
INCIPIT
TEMATICI

Amadeus
LA MUSICA
IN RETE
IL BRANO DI
LUGLIO

Amadeus
in digitale



EZPRESS

I Nostri Partner:

DEVOLVI IL 5X1000 A
GREENPEACE

Fondazione
Amadeus
per la diffusione della Cultura Musicale online

LeggereLeggere



WEB TV

I Nobel ispirano musica

Aung San Suu Kyi, Barack Obama e Lech Waęsa sono i tre Nobel protagonisti del concerto del 6 luglio 2012 a Rovereto



La Campana della Pace di Rovereto

Suu Kyi, Barack Obama e Lech Waęsa.

Ospite d'onore della serata sarà il Premio Nobel polacco Lech Waęsa che consegnerà il Premio al vincitore dell'edizione 2012 del Concorso, il compositore vicentino Leonardo Schiavo, del quale sarà eseguito il brano *A poco a poco*.

Completano il programma due capolavori di Beethoven, *Egmont - Ouverture in fa minore op. 84* e la *Terza Sinfonia op. 55 "Eroica"*.

Il concerto sarà trasmesso in diretta da Radio Tre RAI e offerto al circuito dell'Euroradio.

Il brano vincitore è pubblicato dalle Edizioni Musicali Rai Trade.

La Giuria, presieduta da **Ivan Fedele** (Giorgio Battistelli e Ennio Morricone sono stati i presidenti delle due precedenti edizioni del Concorso) e formata dai compositori **Mathias Osterwold**, **Mauricio Sotelo**, **Tadeusz Wielecki** e **Marcello Filotei**, anche Direttore Artistico del Concorso, ha così motivato la scelta dei giurati: "*A poco a poco* di Leonardo Schiavo, compositore vicentino classe 1983, è stato premiato per avere espresso, accanto a un elevato livello qualitativo della scrittura, una stretta relazione con il testo dei Premi Nobel, evidenziandone i significati più profondi e innalzandolo a una dimensione poetica. Schiavo ha colto, in questo modo, il senso profondo di un concorso che si propone di suscitare una riflessione artistica su questioni fondamentali di ordine etico e politico".

E' stata assegnata, inoltre, una menzione speciale alla partitura di **Christian Cassinelli** *A Change of Freedoms*, compositore di 32 anni originario di Cagliari.

"Questo Concorso - ha dichiarato **Ivan Fedele** - contribuisce a promuovere i principi della pace anche attraverso l'arte. Sono principi che val la pena di sottolineare sempre, perché troppo spesso noi li diamo per scontati. **Su questo fronte, dobbiamo essere vigilanti non solo a livello politico, sociale e individuale, ma anche nella nostra arte. Perché arte è sinonimo di libertà e non c'è pace senza libertà**". Scrivere *Times like that* - ha poi aggiunto il compositore - è stata una bellissima esperienza, che mi ha fatto molto riflettere.

Senza voler sottolineare ciò che è intensamente drammatico con la musica, ho voluto creare una situazione metaforica di senso che raggruppasse in tre sezioni musicali tre sensi differenti dei testi-guida, i quali non sono stati usati uno accanto all'altro ma uno *all'interno* dell'altro. Il primo - le considerazioni di Obama sul nostro tempo e sulla pace - vengono recitate senza la necessità di far capire il senso, perché difficili da cantare, mentre nel testo di Aung San Suu Kyi

ho usato la formula dell'ossimoro musicale, perché si parla della rivoluzione dello spirito: dal mio punto di vista avviene in un tempo non immediato ma inesorabile, in cui lo spirito cambia. **La mia musica, in questo caso, descrive un planare dal cielo alla terra, da una situazione aerea a una terrestre, un'idea di pace che si auspica divenga realtà**".

Leonardo Schiavo ha così commentato la sua vittoria: "E' per me una grande soddisfazione sapere di aver contribuito con la mia musica a cantare il tema della pace. La mia partitura *A poco a poco* nasce dall'idea di creare una sorta di linguaggio che sostituisca le parole con delle *carezze di suono*. Ho cercato di rendere la dolcezza e, per usare un termine più delicato, la fragilità della pace, proprio attraverso la ricerca di questi gesti sonori così intimi".

Le Rubriche di AmadeusOnline:

MUSICA & TERAPIA

CONTEMPORANEA CONTEMPORANEA

PRIMAFILA

festival

I migliori CD del mese

Premio del disco 2011

Speaker's Corner giugno 12#1

È PER TUTTI

I Nostri Sponsor:



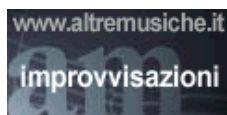
PIETRASANTA
IN CONCERTO
FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA
20 > 30.07.2012

Trieste, 25-30 giugno 2012
XII CONCORSO INTERNAZIONALE PER CANTANTI TOTI DAL MONTE
www.teatrispa.it

45° Concorso Internazionale di Chitarra Classica "Michele Pittaluga" dal 24 al 29/9/2012 - www.pittaluga.org

CORSI BOSA ANTICA Masterclass Estive 5 - 14 Luglio 2012

26 agosto - 08 settembre



"La terza edizione del Concorso – ricorda **Alberto Robol**, Reggente della Fondazione – ha **attualizzato il concetto di pace guardando al linguaggio di tre Premi Nobel per la Pace che hanno segnato e segnano la nostra storia: Lech Wałęsa, Aung San Suu Kyi e Barack Obama**. Tre figure nate e cresciute in contesti diversi, espressione di Paesi e culture tra loro lontani, che comunicano in lingue differenti, eppure sono capaci di rendere la propria testimonianza e il proprio esempio validi a ogni latitudine, nel linguaggio universale della Pace. Esattamente come universale è l'appello che ogni sera alle nove e mezza *Maria Dolens* fa udire all'umanità: i suoi rintocchi sono l'eco puntuale e solenne di uno strumento che parla di pace a un'epoca che troppo spesso sembra preferire gli strumenti di guerra".

"Tutti i compositori che hanno preso parte al concorso – precisa **Marcello Filotei** – hanno utilizzato testi tratti liberamente da discorsi di Lech Wałęsa, Barack Obama e Aung San Suu Kyi, insigniti del riconoscimento rispettivamente nel 1983, nel 2009 e nel 1991 e recentemente ritirato in una toccante cerimonia a Oslo. In questo modo abbiamo cercato far riflettere generazioni diverse sullo stesso tema, così come facciamo in ogni edizione commissionando a un compositore affermato un brano sullo stesso testo e con lo stesso organico di quello offerto ai giovani partecipanti al concorso. In questa edizione la scelta è andata su Ivan Fedele, che ha risposto con un lavoro estremamente raffinato e molto diverso da quello che ha vinto il concorso. Sarà interessante ascoltarli uno accanto all'altro nel concerto del 6 luglio".

I TESTI UTILIZZATI DA IVAN FEDELE E LEONARDO SCHIAVO PER I LORO BRANI :

Lech Walesa

(Nobel Lecture, December 11, 1983)

We shall not yield to violence. We shall not be deprived of (...) freedoms.

(Non cederemo alla violenza.. Non saremo privati delle (U) libertà)

Barack Obama

(February 10, 2010 Remarks by the President at "In Performance at the White House: A Celebration of Music from the Civil Rights Movement")

It's easy to sing when times are good. But hard to sing in the face of taunts, and fear, and the constant threat of violence (...) amidst the deafening silence of inaction

(è facile cantare in tempi felici. Ma è duro farlo di fronte agli insulti, alle paure, alla minaccia della violenza, in mezzo all'assordante silenzio dell'inazione)

Barack Obama

(speech, February. 5, 2008)

Change will not come if we wait for some other person or some other time.

(Il cambiamento non arriverà se aspettiamo qualcun altro o qualche altro momento)

Aung San Suu Kyi

(Acceptance Nobel Speech December 10, 1991)

The quintessential revolution is that of the spirit

(L'autentica rivoluzione è quella dello spirito)

Info: Strumenti di Pace - Fondazione Opera Campana dei Caduti – Largo Padre Eusebio Iori - 38068 Rovereto (Trento). Tel. 0464-434412; E-mail: info@strumentidipace.net
Sito web: www.strumentidipace.net (in lingua italiana, inglese e tedesca)

Comunicato Stampa

News inserita il 01-07-2012.

© Amadeusonline

Pubblicazione periodica telematica registrata presso il Tribunale di Milano il 9/5/2005 con il n.352

Redazione: via **Alberto Mario 20 - 20149 Milano**

Tel. 02.4816353 - Fax 02.4818968

Mail: news@amadeusonline.net

Direttore responsabile: **Riccardo Santangelo**

Proprietario ed editore: **Paragon s.r.l.**

via Alberto Mario 20 - 20149 Milano

Reg. Imp. Milano n. 221450/6030/50

Cap. Soc. 10.400 € i.v.

Provider: Infocom Consulting s.r.l.

Tutti i marchi in questo sito sono di proprietà dei rispettivi proprietari.

© Tutto il materiale pubblicato su amadeusonline.net è di esclusiva proprietà della società Paragon s.r.l. ed è coperto da Copyright internazionale. Ne è consentito l'utilizzo a patto che se ne richieda l'autorizzazione e se ne citi la fonte. È severamente vietato per qualsiasi portale internet, o rivista cartacea, riprodurre qualsivoglia notizia e foto pubblicata da amadeusonline.net. I trasgressori saranno denunciati e ne risponderanno in base alle normative vigenti.

Le immagini presenti sul sito provengono da internet oppure dagli uffici stampa, e si ritengono di libero utilizzo. Se è stata pubblicata un'immagine protetta da copyright, il legittimo proprietario può contattarci scrivendo a news@amadeusonline.net: l'immagine sarà rimossa oppure accompagnata dalla firma dell'autore.



Scegli Tu! ▶

Monteverdi and Bach

17th -and 18th-century performance practice, Lugano
www.conservatorio.ch

Corso Cantanti Lirica

Accademia di perfezionamento per cantanti lirici.
www.corsiaccademia...

Galata Museo del Mare

Visita il museo con AcquarioVillage E scopri Ora la promozione estate!
acquariodigenova.it/...

Musical a teatro a Milano

Scoppia la Febbre del Sabato Sera dal 18 ottobre al Teatro Nazionale!
www.teatronazionale.it