

- 
- [Bacheca](#)
- [Il Progetto](#)
- [Servizi](#)
- [Utenti](#)
- [Bandi](#)

-



- [Iscrizione](#)
- [Login](#)

CLASSICA

[Leonardo Schiavo vincitore del terzo concorso internazionale di composizione "strumenti di pace"](#)

di [Radio Classica](#)

Mi piace

[Home](#) > [Stampa](#) > [Recensione](#) > Leonardo Schiavo vincitore del terzo concorso internazionale di composizione "strumenti di pace"



venerdì alle ore 00:00

“Le parole pronunciate dal presidente degli Stati Uniti, Barack Obama, nel giorno in cui ha ricevuto il Nobel per la Pace mi hanno colpito con intensità: così è nato *Times like that*”. Il presidente della Giuria del Concorso di composizione internazionale “Strumenti di pace”, **Ivan Fedele** – recentemente nominato Direttore della Sezione Musica della Biennale di Venezia – racconta così la genesi della partitura creata in occasione della **terza edizione del Premio** promosso dalla Fondazione Opera Campana dei Caduti di Rovereto (TN). E proprio nella sede della Fondazione si è svolta nei giorni scorsi la selezione dell’opera vincitrice del Concorso.

Ad aggiudicarsi il premio è stato il compositore ventinovenne vicentino **Leonardo Schiavo**, autore di *A poco a poco*. La sua opera è stata votata a maggioranza dalla Giuria formata da compositori di grande prestigio internazionale: il tedesco **Mathias Osterwold**, lo spagnolo **Mauricio Sotelo**, il polacco **Tadeusz Wielecki** e **Marcello Filotei**, anche Direttore Artistico del Concorso.

La Giuria ha così motivato la sua decisione: “*A poco a poco* di Leonardo Schiavo, compositore vicentino classe 1983, è stato premiato per avere espresso, accanto a un elevato livello qualitativo della scrittura, una

stretta relazione con il testo, evidenziandone i significati più profondi e innalzandolo a una dimensione poetica. Schiavo ha colto, in questo modo, il senso profondo di un concorso che si propone di suscitare una riflessione artistica su questioni di ordine etico e politico”.

“Tutti i compositori – precisa **Marcello Filotei** – hanno dovuto utilizzare testi in inglese, per intero o soltanto in parte, tratti liberamente da discorsi di Lech Wałęsa, Barack Obama e Aung San Suu Kyi, insigniti del riconoscimento rispettivamente nel 1983, nel 2009 e nel 1991. Inoltre, c’era la necessità di mettere in relazione generazioni diverse, chiamandole a riflettere su temi universali”.

Il concerto finale, che prevede l’esecuzione, oltre che delle due nuove composizioni, anche di due capolavori di Beethoven, *Egmont - Ouverture in fa minore, op. 84* e la *Terza Sinfonia op. 55 Eroica*, si terrà nell’anfiteatro della Fondazione sul Colle di Miravalle a Rovereto il prossimo 6 luglio 2012 alle ore 21 con la **Brussels Philharmonic – the Orchestra of Flanders** diretta da **Michel Tabachnik** e il soprano **Valentina Coladonato**.

Il concerto sarà trasmesso in diretta da Radio Tre RAI e offerto al circuito dell’Euroradio.

Il brano vincitore e quello di Ivan Fedele saranno pubblicati dalle edizioni di musica contemporanea della Rai, la quale provvederà altresì a fornire il materiale per l’esecuzione.

Gabriele Formenti

venerdì alle ore 00:00

Immagini

Immagini da 1 a 1 di 1

[Vedi tutte](#)



Audio & Video

Non ci sono audio o video.

Commenti

Prossimi eventi [mostra tutti](#)

- [★ Concerto Aperitivo](#)

oggi alle 11:30
Teatro del Giglio

- [★ RIEVOCAZIONE STORICA](#)