



La chiamano classica, ma è sempre contemporanea.
 Informazione, riflessione, modernità della musica classica

[Home](#) [XX e XXI](#) [Cartellone](#) [Opera](#) [Approfondimenti](#) [Recensioni](#) [Rubriche](#) [Podcast](#)

Concerto per i Nobel

Scritto da *Redazione* pubblicato il 4 luglio 2012 in *Cartellone* - [0 Commenti](#)



Aung San Suu Kyi

Autore

Like 3 Tweet 3 0 3



Condivisione

[Tweet this](#)

[Digg it](#)

[Add to Delicious](#)

[Share on Facebook](#)

[Stumble it](#)

[Subscribe by RSS](#)

Venerdì 6 luglio a Rovereto il concerto conclusivo del concorso internazionale di composizione "Strumenti di Pace" promosso dalla Fondazione Opera Campana dei Caduti

Alla sua terza edizione il concorso di composizione "Strumenti di Pace" si fa ispirare dai discorsi dei tre premi Nobel Aung San Suu Kyi, Barack Obama e Lech Wałęsa, il quale sarà anche ospite d'onore della serata di venerdì durante la quale consegnerà il premio al vincitore della competizione, Leonardo Schiavo. Per il concerto che chiude la manifestazione all'Anfiteatro sul Colle di Miravalle (ore 21) Michel Tabachnick alla guida della Brussels Philharmonic e la soprano Valentina Coladonato eseguiranno in prima assoluta *Times like this* di Ivan Fedele, commissionato dalla Fondazione, e *A poco a poco* di Leonardo Schiavo, brano vincitore del Concorso 2012. Completano il programma *l'Egmont - Ouverture* e la Sinfonia "Eroica" di Beethoven. Il concerto sarà trasmesso in diretta da Radio Tre RAI e offerto al circuito dell'Euro

Ivan Fedele: «Così Obama mi ha ispirato e ho scritto perché l'arte deve vigilare sui principi della libertà, senza esserci pace». Il compositore vicentino Leonardo Schiavo: «Con la mia musica ho cercato di rendere la fragilità della pace attraverso intimi gesti sonori».

I testi utilizzati da Ivan Fedele e Leonardo Schiavo:

Lech Walesa

(Nobel Lecture, December 11, 1983) *We shall not yield to violence. We shall not be deprived of (...) freedoms.*



dal 23 luglio
 al 8 agosto 2012
 p.zza Agostino Pennisi 29
 Acireale Catania

Advertise
 Here

Sondaggio

Diplomato in Conservatorio e/o laureato in discipline dello spettacolo? Di cosa ti occupi adesso? (sono possibili fino a 4 risposte multiple)

- Sono docente di ruolo in Conservatorio, Liceo musicale o Scuola secondaria di primo grado
- Sono supplente in Conservatorio
- Insegno privatamente o per conto di una associazione culturale
- Collaboro con riviste, siti di musica classica o altre testate
- Collaboro o lavoro con enti e istituzioni musicali a vario titolo
- Lavoro come autonomo nella promozione musicale
- Sono un interprete-compositore e professionista, vivo del mio lavoro
- Sono un interprete-compositore professionista, non vivo del mio lavoro
- Non mi occupo più di musica, nemmeno come dilettante, ho un altro impiego
- Sono ricercatore o cultore della materia in Università

LEGGI ANCHE IN CARTELLONE (2 DI 125 ARTICOLI)



Fads and Fancies in the Academy, prima italiana per John Cage

[View Results](#)

[Polls Archive](#)

Ultimi articoli scritti

5 luglio 2012 - 0 Commenti - Mario Leone
 Petrassi: Alberti, Tamayo, Osn Rai

(Non cederemo alla violenza.. Non saremo privati delle (...) libertà)

Barack Obama

(February 10, 2010 Remarks by the President at "In Performance at the White House: A Celebration of Music from the Civil Rights Movement") *It's easy to sing when times are good. But hard to sing in the face of taunts, and fear, and the constant threat of violence (...) amidst the deafening silence of inaction*

(È facile cantare in tempi felici. Ma è duro farlo di fronte agli insulti, alle paure, alla minaccia della violenza, in mezzo all'assordante silenzio dell'inazione)

Barack Obama

(speech, February. 5, 2008) *Change will not come if we wait for some other person or some other time.*

(Il cambiamento non arriverà se aspettiamo qualcun altro o qualche altro momento)

Aung San Suu Kyi

(Acceptance Nobel Speech December 10, 1991) *The quintessential revolution is that of the spirit*

(L'autentica rivoluzione è quella dello spirito)

© Riproduzione riservata

Facebook comment form with 'Add a comment...' text box and 'Comment' button.

Facebook social plugin

Tags: Aung San Suu Kyi, Barack Obama, Concorso internazionale di Composizione "Strumenti di Pace", Fondazione Opera Campana dei Caduti, Ivan Fedele, Lech Walesa, Leonardo Schiavo

Like 3 people like this.

Articolo precedente Bayreuth patrimonio UNESCO

Articolo successivo La Voce dell'Armenia

Recommended for you



3 novembre 2011 Ivo Pogorelich, concerto di solidarietà per ANT



22 maggio 2012 laVerdi, concerto in memoria di Falcone e Borsellino

...e tu cosa ne pensi?

Devi essere autenticato per lasciare un commento. Registrati!



5 luglio 2012 · 0 Comments · Monika Prusak Drumming nel Conservatorio "Bellini"



4 luglio 2012 · 0 Comments · Redazione La Voce dell'Armenia



4 luglio 2012 · 0 Comments · Redazione Concerto per i Nobel



3 luglio 2012 · 0 Comments · Redazione Bayreuth patrimonio UNESCO



3 luglio 2012 · 0 Comments · Simeone Pazzini Dietrich Fischer-Dieskau racconta la propria vita musicale



3 luglio 2012 · 0 Comments · Francesco Gala Don Pasquale alla Scala



2 luglio 2012 · 0 Comments · Irene Sala "L'orchestra dei mille" a sostegno delle zone terremotate



2 luglio 2012 · 0 Comments · Redazione Fads and Fancies in the Academy, prima italiana per John Cage



2 luglio 2012 · 0 Comments · Michele Manzotti Mariano Furlani: Aida a San Galgano

Who's Online

0 Members. 6 Guests.

Archivio mensile

Table with 4 columns: month/year, count, month/year, count. Rows: luglio 2012 (12), giugno 2012 (49), maggio 2012 (61), aprile 2012 (35)

Diventa Fan!

Twitter

about 12 hours ago #GoffredoPetrassi: Alberti, Tamayo, Osn Rai http://t.co/AtcTcwBU