

# Giornale Sentire - Leonardo Schiavo vince il concorso "Strumenti di Pace"

domenica, 03.06.2012 08:48

**Al concerto del 6 luglio ci sarà anche Lech Walesa**



Leonardo Schiavo (foto riservata) - Il brano vincitore e quello di Ivan Fedele saranno pubblicati dalle edizioni di musica contemporanea della Rai, la quale provvederà altresì a fornire il materiale per l'esecuzione.

Il M° Michel Tabachnik e sotto la giuria

Foto Florio Badocchi

## **Leonardo Schiavo vince il concorso "Strumenti di Pace"**

di Corona Perer

(25 maggio 2012) - E' il compositore ventinovenne vicentino **Leonardo Schiavo**, autore di "*A poco a poco*" il vincitore del Concorso di composizione internazionale di Rovereto, Città della Pace, terza edizione.

La sua opera è stata votata a maggioranza dalla Giuria formata da compositori di grande prestigio internazionale: il tedesco **Mathias Osterwold**, lo spagnolo **Mauricio Sotelo**, il polacco **Tadeusz Wielecki** e **Marcello Filotei** (Direttore Artistico del concorso).

"E' per me una grande soddisfazione sapere di aver contribuito con la mia musica a cantare il tema della pace. La mia partitura *A poco a poco* nasce dall'idea di creare una sorta di linguaggio che sostituisca le parole con delle *carezze di suono*. Nel mio piccolo ho cercato di rendere la dolcezza e, per usare un termine più delicato, la fragilità della pace, proprio attraverso la ricerca di questi gesti sonori così intimi" ha commentato il giovane compositore appena appresa la notizia.

Il concorso pone la pace e il dialogo tra i popoli come tema della creazione musicale, e a differenza delle precedenti edizioni in cui il tema era tratto dalle sacre scritture delle tre religioni abramitiche,



quest'anno ha richiesto di utilizzare come fonte di ispirazione tre citazioni tratte dai discorsi di tre diversi Premi Nobel per la pace 1998 (Barack Obama, e Aung San Suu Kyi, e Walesa Lech Wałęsa, insigniti del riconoscimento rispettivamente nel 2009 e nel 1991 e nel 1983).

La giuria era quest'anno presieduta dal maestro leccese **Ivan Fedele** (che tra l'altro è stato allievo del roveretano Dionisi). In passato il premio biennale è stato presieduto da **Giorgio Battistelli**



<http://www.giornalesentire.it/2008/aprile/11/giorgiobattistelli-%E2%80%9DClapace?uncomportamento%E2%80%9D.html>) ed **Ennio Morricone**

<http://www.giornalesentire.it/2008/aprile/1960/enniomorricone-lamiajerusalem-.html>) che hanno guidato rispettivamente la prima e seconda edizione.

Alla proclamazione del vincitore erano presenti anche i membri di giuria Mauricio Sotelo, Detlev Glanert e Tadeusz Wielec. "Edizione di alto livello qualitativo" - ha sottolineato il direttore artistico **Marcello Filotei**.

Sono arrivate 10 partiture (una anche dalla Cina e due dall'Est Europa, il resto da compositori italiani. Una menzione speciale è stata assegnata a **Christian Cassinelli** nato nel '79 a Cagliari che ha presentato "A Change of Freedoms" per soprano e orchestra.

"Un tema assai complesso" ha detto **Ivan Fedele** che in quanto presidente di giuria, secondo la formula del concorso, è stato chiamato alla stessa fida: comporre un brano sulla stessa traccia tematica. Ne è venuto "Times Like That" che sarà eseguito insieme al brano vincitore nella serata del 6 luglio alla presenza di **Lech Walesa**.

"Ringrazio il Maestro Filotei per la novità introdotta in questa terza edizione, è stata sua l'idea di attualizzare il messaggio di pace usando il linguaggio dei premi Nobel Lech Wałęsa, Aung San Suu Kyi e Barack Obama. La modernità non nasce nel nulla si avvale di tanti interpreti del pensiero pacifista nella storia" ha dichiarato **Alberto Robol**, Reggente della Fondazione sottolineando come queste tre figure siano nate e cresciute in contesti diversi.

"Sono espressione di Paesi e culture tra loro lontani, che comunicano in lingue differenti, eppure sono capaci di rendere la propria testimonianza e il proprio esempio validi a ogni latitudine, nel linguaggio universale della Pace. Esattamente come universale è l'appello che *Maria Dolens* fa udire all'umanità: i suoi rintocchi sono l'eco puntuale e solenne di uno strumento che parla di pace a un'epoca che troppo spesso sembra preferire gli strumenti di guerra" ha concluso Robol.

Il concerto si terrà nell'Anfiteatro sul Colle di Miravalle venerdì 6 luglio 2012 con la **Brussels Philharmonic - the Orchestra of Flanders** diretta da **Michel Tabachnik** e il soprano **Valentina Coladonato** e sarà trasmesso in diretta da RAI Radio 3.

**[Visita gli archivi di Persone e Idee \(http://giornalesentire.it/memoria/?personeidee\)](http://giornalesentire.it/memoria/?personeidee)**

www.giornalesentire.it - **Note legali** - Riproduzione riservata