



7/6/2012 3:23:14 PM

Concorso internazionale "Strumenti di Pace" a Rovereto, presente Lech Walesa

Le parole di tre Nobel per la pace trasformate in un testo di musica colta. E' l'idea alla base del Concorso di composizione internazionale "Strumenti di pace", che stasera vedrà il Nobel Lech Walesa premiare il vincitore della terza edizione del Concorso. La cerimonia e il concerto finali si svolgeranno a Rovereto, in provincia di Trento, sede della Fondazione Opera Campana dei Caduti che ha promosso l'iniziativa e che da decenni lavora a servizio degli ideali di fraternità e tolleranza fra i popoli. Il servizio di **Alessandro De Carolis:**
(Audio: <http://62.77.60.84/audio/ra/00323843.RM>)

"La vera rivoluzione è quella dello spirito" avrebbe voluto dire nel 1991 Aung San Suu Kyi, appena insignita del Nobel per la pace. Lo scrisse nel suo discorso di accettazione del Premio, che proprio nei giorni scorsi ha potuto finalmente ritirare, dopo oltre 20 anni di prigionia patiti in difesa della democrazia in Birmania. "Non cederemo alla violenza. Non saremo privati delle libertà", assicurò invece di persona un ancor giovane e roccioso Lech Walesa nel ritirare il Nobel per la pace edizione 1983, davanti a una platea che non poteva ancora prevedere cosa avrebbe prodotto nel sistema socialista di matrice sovietica la "spallata" degli operai di Danzica. Tutte parole ispirate a principi altissimi, ma non certo pensate per essere musicate e cantate. E' invece questa l'intuizione del direttore artistico del Concorso "Strumenti di pace" di Rovereto, Marcello Filotei. Nelle due precedenti edizioni del Premio, a cadenza biennale, erano state parole tratte da Bibbia, Torah e Corano a dover essere orchestrate dagli autori partecipanti. Quest'anno invece da testi intrisi di valori religiosi si è voluto passare a parole di indubbio valore civile, ma comunque "intonate" allo spirito della Campana dei Caduti di Rovereto, da quasi 90 anni simbolo internazionale di pace, come conferma il reggente della Fondazione promotrice, **Alberto Robol:**

"Quest'anno abbiamo consentito che la ragione civile, politica, che ha al suo interno un grande valore assoluto pure essa, fosse l'essenzialità contemporanea. Quindi, la campana con i suoi rintocchi, accompagnata da questa essenzialità d'altro tipo, ma parimenti importante, ha consentito lo studio specifico, dettagliato, del pensiero di alcuni grandi personaggi, che hanno fatto la storia del XX secolo e stanno facendo quella del XXI secolo: mi riferisco a Wałęsa, negli anni '80 dello scorso secolo, che assieme a Papa Wojtyła è il personaggio chiave della realtà polacca e non solo; mi riferisco a Obama, presidente degli Stati Uniti, che proprio in questi giorni ha ottenuto il grande risultato della riforma della sanità; mi riferisco al premio Nobel della Birmania, Aung San Suu Kyi, che quest'anno è stata liberata dopo anni di prigionia. La campana ha cercato con questo plurimo messaggio di essere sempre nel cuore profondo della ricerca spirituale, a favore dell'affermazione della pace nel mondo e nel cuore degli uomini".

All'Auditorium Melotti di Rovereto, la Brussels Philharmonic, diretta da Michel Tabachnik, eseguirà stasera, alle 21, l'opera vincitrice di Leonardo Schiavo, giovane compositore vicentino, che con il suo "A poco a poco" ha convinto la giuria internazionale del Concorso, presieduta dal celebre compositore Ivan Fedele, ad assegnargli la palma del vincitore. E a essere eseguita sarà anche "Times like that" creata per l'occasione dallo stesso Ivan Fedele, il quale - come vuole la tradizione del Premio - ha dovuto creare anch'egli una partitura originale sugli stessi testi. Testi dei quali fanno parte anche parole del Nobel 2009, l'attuale presidente statunitense, Barack Obama. "E facile cantare in tempi felici - dichiarò in un discorso del 2010 - Ma è duro farlo di fronte agli insulti, alle paure, alla minaccia della violenza, in mezzo all'assordante silenzio dell'inazione". E in un altro discorso del 2008

aveva detto: "Il cambiamento non arriverà se aspettiamo qualcun altro o qualche altro momento".

Vatican Radio - All the contents on this site are copyrighted ©.